Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, San José, Costa Rica. Primer Premio, Ilustración, libro de Roberto Brenes Mesén, **7**∠61 Primer Premio Seals, San José, Costa Rica. 9461 Primer Premio Xerox Internacional, San Salvador, El Salvador. 646 l Premio Áncora, Suplemento La Nación, San José, Costa Rica. 1985 Criticos y Columnistas de Arte (ACCA), Miami, FL. EE.UU. Primer Premio, Undécimo Concurso Internacional, Asociación de 986 L eso(uec Mención de Honor, Tercera Bienal L&S, Pinturas de Costa Rica, 8861 Mención de Honor, Cuarta Bienal L&S, Pinturas de Costa Rica, 0661 San José, Costa Rica. Mención de Honor, Primer Concurso de Grabado BTC, 466 l

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Galería Arteconsult, Panamá, Panamá. Galería Códice, Nicaragua. Galería Centro, Costa Rica. 7000 The Americas Collection, Miami, FL., EEUU. 1007 Calería Arteconsult, Panamá, Panamá. 7,007 Museo de Arte costarricense, "La Sonrisa de Eros" 7007 Costa Rica Salería Nacional Museo del Niño, "Monotipias" y "Bailongos" كا 7007 Fundación Martín Roble, Sevilla, España, "Monotipias y Bailongos" Dorothy's art galery, "Mi patria querida" Costa Rica

7007 2002 ARTE 99 "La Noche y Bailongos" Z007 "...y seibne?" sudəəs y.." Z007 Galeria 11-12 Arte "Las niñas del Rey" Costa Rica

Cráfica, Instituto Cultural Mexicano, Costa Rica.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES RECIENTES

artestanley.com rodolfo@artestanley.com 8322 0431 2236 9830

Pág. Web: :lism3 :ləO :leT



www.teatronacional.go.cr Apdo. 5015 - 1000, San José, Costa Rica LEATRO NACIONAL

TEATRO NACIONAL 6007 ONV Café Teatro Nacional Galería José Luis López Escarré

Mauricio Lizama Prensa Grettel Rodríguez Diseño Gráfico Guillermo Arriaga Asistente de Galerías Jessica Meza Asistente Promoción Cultural

3

6007

0

Rosita Zúñiga Jefe Promoción Cultural Eugenia Valerio Curaduría Mayra Gayle Secretaria de Direccion Mariano González Jefe Relaciones Públicas

Jody Steiger Directora General TEATRO NACIONAL

Jaime Rouillon Geovanna Mendiola Eugenia Valerio Alejandro Batalla María Elena Carballo CONSETO DIRECTIVO

Ганта Расћесо Viceministra María Elena Carballo C. Ministra de Cultura y Juventud







Rodolfo Stanley

Costa Rica. 1950.

Cuando uno entra en el taller del pintor Rodolfo Stanley (1950), es como entrar en un mundo que inevitablemente le dejará asombrado. En sus obras uno puede descubrir la picardía y el ingenio de un artista que explora con sus trazos y colores los temas que causan más polémica en la sociedad costarricense. Desde la famosa vaca en taxi, pasando por los políticos con antifaces y curas dando lecciones de conducir, hasta los misterios de las noches josefinas y sus bailongos, Stanley en su arte ha buscado de forma y fondo, darle

un contenido a su obra. "Siempre he tratado que refleje algo de nuestro medio, con ironía, con

humor, con denuncia o irreverencia", destaca el pintor.

Para esta exposición en la Galería José Luis López Escarré del Café del Teatro Nacional, este artista plástico nos presenta una selección de 15 obras titulada "Paisaje Corporal". Se trata de monotipias que empezó a hacer cuando experimentó con el grabado. Esta técnica consiste en hacer dibujos en papel y en láminas que se pasan por una plancha obteniendo así una impresión. "Fue muy interesante porque además de que las figuras tienen cierta abstracción, parece un paisaje, parece un cuerpo, el resultado de esas dos o tres láminas, cuando queda en el tercer papel, pueden ser muy variadas las sorpresas", señala Stanley.

La sensualidad y la belleza de esta colorida muestra que nos invita a ver este artista costarricense y su "inclinación hacia lo carnoso", como el mismo confiesa, es provocativa. Los espectadores tendrán la libertad de darle significado y apreciarlo desde su subjetividad. "Una palabra, un paisaje, una nota musical, cada quién va opinar diferente, en este caso, es muy libre", afirma Stanley.





